

Ensemble Ex Materia

Contributed by Guillermo Escudero
miércoles, 06 diciembre 2023
Last Updated miércoles, 06 diciembre 2023

Ensemble Ex Materia EP | s/t | Arpaviva Recordings | 2023

Ensemble Ex Materia EP | s/t | Arpaviva Recordings | 2023

Este ensamble de música contemporánea combina el arte sonoro con notas sostenidas, cuya propuesta está enraizada en la música electroacústica. La formación consiste en Jérôme Descamps en trombón; Victoria Jordanova en arpa; Peter Vukmirovic Stevens en piano y electrónica y Christopher Hess aka Strotter Inst. – en tornamesas preparadas.

Jérôme Descamps, toca en bandas de free jazz y música contemporánea. Actualmente es profesor de trombón en Tahití, Polinesia Francesa. Victoria Jordanova, es compositora, arpista y artista multimedia. Peter Vukmirovic Stevens, es el fundador y arreglista principal del ensamble, quien trabaja en los campos de la música de concierto hasta el arte sonoro. Strotter actúa en tocadiscos preparados utilizando vinilos recortados y objetos para crear performances que incluye música e instalación.

El EP abre con “Lightening Falls on Low Places”; se desarrollan los sonidos percutidos de Strotter Inst., frases de piano con gran despliegue y texturas electrónicas de bordes oscuros. “Hovering” comienza con un drone como fondo, mientras en la superficie se presentan sutiles punteos del arpa, junto a sonidos mecánicos repetitivos de los tornamesas, mientras los chasquidos de ruido se expanden llenando el espacio. Cerrando este EP “The Mother of Crime” muestra un trombón procesado cuyas vibraciones vacilantes comienzan a balbucear un diálogo abstracto.

En este EP, Ensemble Ex Materia se desenvuelve entre la composición y la improvisación entregando una propuesta más allá de las fronteras de la vanguardia.

<https://arpaviva.bandcamp.com/album/ensemble-ex-materia-ep>

Guillermo Escudero

Diciembre 2023

This contemporary music ensemble combines sound art with sustained notes, whose proposal is rooted in electroacoustic music. The line-up consists of Jérôme Descamps on trombone; Victoria Jordanova on harp; Peter Vukmirovic Stevens on piano and electronics and Christopher Hess aka Strotter Inst. on prepared turntables.

Jérôme Descamps plays in free jazz and contemporary music bands. He is currently a trombone teacher in Tahiti, French Polynesia. Victoria Jordanova is a composer, harpist and multimedia artist. Peter Vukmirovic Stevens is the founder and principal arranger of the ensemble, who works in the fields of concert music to sound art. Strotter Inst. performs on prepared turntables using cut-out vinyl and objects to create performances that include music and installation.

The EP opens with "Lightening Falls on Low Places" where the percussive sounds of Strotter Inst. unfold piano phrases with great display and electronic textures with dark edges. "Hovering" begins with a drone as a backdrop, while Harp subtle plucks emerges to the surface, along with the turntable's repetitive mechanical sounds, whereas the clicks of noise expand filling the space. Closing this EP "The Mother of Crime" features a processed trombone whose wavering vibrations begin to babble an abstract dialogue.

In this EP, Ensemble Ex Materia moves between composition and improvisation, delivering a proposal beyond the borders of the avant-garde.

<https://arpaviva.bandcamp.com/album/ensemble-ex-materia-ep>

Guillermo Escudero
December 2023