

# Kris Kuldkepp

Contributed by Guillermo Escudero  
martes, 21 noviembre 2023  
Last Updated martes, 21 noviembre 2023

Kris Kuldkepp | "Moonutatud Muundused / Distorted Conversions" | Zeromoon | 2023

Kris Kuldkepp | "Moonutatud Muundused / Distorted Conversions" | Zeromoon | 2023



La músico improvisadora libre de Estonia, radicada en Hamburgo, Kris Kulkepp, trabaja con el contrabajo, bajo y electrónica, tanto en solitario como en ensambles. Se desarrolla en el campo de la tecnología digital e interactiva, las soluciones de bricolaje, los equipos de baja fidelidad y el contrabajo. Ha actuado en varios festivales en Estonia y fuera de ella. Es investigadora en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo, sobre el sonido espacial, la música libre improvisada, la corriente filosófica del posthumanismo. En relación a su producción musical, tiene diez discos publicados en su página de Bandcamp.

Arranca el disco con "Uneaja Hobused / Bedtime Horses" que consiste en explorar las posibilidades del contrabajo que, algunos casos, se transforma en ruido que se desvanece como polvo cósmico, en otros son timbres más abrasivos que se expanden como drones. Cada tanto se producen silencios, para continuar con grabaciones de campo del ambiente exterior. Kris Kulkepp manipula objetos encontrados que probablemente frota sobre las cuerdas del contrabajo. Con ello se crea una atmósfera espectral, oscura y alienante.

"Muundumised / Transfigurations" comienza el ruido de una frecuencia que toma formas ondulantes. Se comprimen y se expanden. Las notas zigzagueantes del arco del contrabajo al borde de la desafinación. Golpes aleatorios repetitivos que se intensifican hasta desaparecer. "Küllastumine Nõudmisel / Saturation on Demand" tercer track y último, despliega texturas electrónicas que contienen sonidos punzantes y agudos, fragmentos triturados, atmósfera aislacionista y campanas, todo ello envuelto en un enjambre abstracto que se cierne en una pausa de silencio, mientras continúan las grabaciones de campo con movimientos de aguas turbulentas que hacen chocar objetos de distintos materiales.

Kris Kulkepp como escultura sonora crea un enredo abstracto, ligeramente espeluznante, inmersivo e imaginativo.

<https://www.kristinkuldkepp.net/>

<https://kris-kuldkepp.bandcamp.com/>

<https://vimeo.com/kriskuldkepp>

Guillermo Escudero

Noviembre 2023

Hamburg-based Estonian free improvising musician Kris Kulkepp works with double bass, bass, and electronics, both solo and in ensembles. She develops in the field of digital and interactive technology, DIY solutions, lo-fi equipment, and double bass. She has performed at several festivals in Estonia and overseas. She is a researcher at the University of Applied Sciences in Hamburg, on spatial sound, free improvised music, the philosophical movement of posthumanism. Regarding her musical production, she has ten albums released on her Bandcamp page.

The album starts with "Uneaja Hobused / Bedtime Horses" which consists of exploring the possibilities of the double bass that, in some cases, transforms into noise that fades like cosmic dust, in others, they are abrasive timbres that expand like drones. From time to time there are silences, to continue with field recordings of the environment. Kris Kulkepp manipulates found objects that she probably rubs on the strings of the double bass. This creates a spectral, dark and alienating atmosphere.

On "Muundumised / Transfigurations" begins the noise of a frequency that takes on undulating shapes. They compress and expand. The zigzagging notes of the double bass bow on the verge of being out of tune. Repetitive random hits that intensify until they disappear. "Küllastumine Nõudmisel / Saturation on Demand", the third and final track, displays electronic textures that contain sharp sounds, crushed fragments, isolationist atmosphere and bells, all of this wrapped in an abstract swarm that hovers in a pause of silence, while the field recordings continue with movements of turbulent waters that make objects made of different materials collide.

As a sound sculptor Kris Kulkepp unfolds an abstract, slightly spooky, immersive and imaginative entangle.

<https://www.kristinkuldkepp.net/>

<https://kris-kuldkepp.bandcamp.com/>

<https://vimeo.com/kriskuldkepp>

Guillermo Escudero

November 2023