

Paniyolo + Akio Watanabe

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 20 noviembre 2023
Last Updated lunes, 20 noviembre 2023

Paniyolo + Akio Watanabe | "Yanami (The row of houses)" | School Records | 2023

Paniyolo + Akio Watanabe | “Yanami (The row of houses)” | School Records | 2023

El guitarrista Muneki Takasaka aka Paniyolo ha editado varios discos en el sello japonés Schole Records, el que está dirigido por el pianista Akira Kosemura.

Takasaka junto al ejecutante de steelpan Akio Watanabe, colaboraron en la realización de un segundo álbum, “Yanami”, después de anterior “Sora Mo Sukoshi” (“La hilera de casas”.) publicado en 2019.

Los acordes de la guitarra y las notas tintineantes del steelpan evocan un folk íntimo al abrigo de la vida familiar que transcurre en forma tranquila, lo que se refleja en la portada del disco, en la que aparece un barrio japonés. El dúo despliega sus habilidades en la ejecución de sus instrumentos creando canciones austeras, donde la simpleza es una virtud y la pulcritud, una característica permanente en la música de ambos músicos.

Paniyolo + Akio Watanabe mantienen un diálogo permanente y fluido, haciendo un puente musical, conectando el brillo del steelpan con las vibraciones de las cuerdas de la guitarra.

<https://schole-inc.com/>

<https://schole.bandcamp.com/>

<https://watanabeakio.jp/>

<https://paniyolo.info/>

Guillermo Escudero

Noviembre 2023

Guitarist Muneki Takasaka aka Paniyolo has released several albums on the Japanese label Schole Records, which is run and curated by pianist and composer Akira Kosemura.

Takasaka, together with steelpan player Akio Watanabe, collaborated on a second album, "Yanami" (The row of houses), after their previous "Sora Mo Sukoshi" ("The Row of Houses") published in 2019.

The guitar chords and the tinkling notes of the steelpan evoke an intimate folk in the shelter of family life that passes quietly, which is reflected in the album cover, which features a Japanese neighborhood. The duo deftly displays the execution of their instruments, creating austere songs, where simplicity is a virtue and neatness, a permanent characteristic in the music of both musicians.

Paniyolo + Akio Watanabe sustain a permanent and fluid dialogue, unfolding a musical bridge, connecting the brightness of the steelpan with the vibrations of the guitar strings.

<https://schole-inc.com/>

<https://schole.bandcamp.com/>

<https://watanabeakio.jp/>

<https://paniyolo.info/>

Guillermo Escudero
November 2023