

GAF y la Estrella de la Muerte

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 23 octubre 2023
Last Updated lunes, 23 octubre 2023

GAF y la Estrella de la Muerte | "Pyramids" | Keroxen | 2023

GAF y la Estrella de la Muerte | "Pyramids" | Keroxen | 2023

Este es el cuarto álbum de GAF y la Estrella de la Muerte que se publica en Keroxen, subsello de Discrepant records

GAF aka Mladen Kurajica afincado en las Islas Canarias, lidera el colectivo Estrella de la Muerte integrado por Felipe Gonza lez Cabezas, Ce sar Chinarro, Eduardo Villalobos, Carolina Machado, Alejandro Padro n, J. Marti n.

El colectivo qué, en general es un sexteto, para este álbum grabó en directo siete canciones en sesiones improvisadas que se realizaron en tres días en Santa Cruz de Tenerife, en las que desplegaron dosis de space-rock, psicodelia con inspiración en los largos viajes de kosmiche musik y guiños al retro futurismo.

“Pyramids 1” que abre el álbum muestra un ritmo cercano al motorik del Krautrock donde los pads de sintetizadores son el telón de fondo de teclados espaciales al tiempo que “Pyramids 2” tiene ribetes psicodélicos y ritmo pausado, en tanto que las líneas sintéticas fragmentados es acompañada por una trompeta densamente manipulada en “Pyramids 3”. La siguiente canción, “Pyramids 4” se perfila una percusión soterrada, bajo punzante y flautas distantes. En “Reptilian” una de las guitarras produce una densa capa de distorsión, junto a los acordes de una segunda guitarra que evoca la psicodelia de los ’70, emprendiendo un largo viaje, acompañado de una batería sostenida y teclados tipo Hammond, todo ello con un efecto alucinante e hipnótico.

GAF y la Estrella de la Muerte realizan una peculiar combinación del sonido setentero y los actuales, una mirada al pasado y también al futuro.

<https://www.discrepant.net/>

Guillermo Escudero

Octubre 2023

This is GAF y la Estrella de la Muerte's fourth album released on Keroxen, a sub-label of Discrepant records. GAF aka Mladen Kurajica based in the Canary Islands, leads the Estrella de la Muerte collective made up of Felipe González Cabezas, César Chinarro, Eduardo Villalobos, Carolina Machado, Alejandro Padrón, J. Martín.

The collective, which is generally a sextet, for this album recorded seven songs live in improvised sessions that took place in three days in Santa Cruz de Tenerife, in which they displayed doses of space-rock, psychedelia inspired by the long trips of kosmiche musik and nods to retro futurism.

"Pyramids 1," which opens the album, shows a rhythm close to Krautrock's motorik where synth pads are the backdrop for spacey keyboards, while "Pyramids 2" has psychedelic edges and a slow rhythm, whereas the fragmented synthetic lines are accompanied by a densely manipulated trumpet on "Pyramids 3." The next song, "Pyramids 4" features underground percussion, stinging bass, and distant flutes. On "Reptilian" one of the guitars produces a dense layer of distortion, alongside a second guitar chords, conjure up 70's psychedelia, embarking on a long journey, accompanied by sustained drums rhythm and Hammond-type keyboards, all with a hallucinatory and hypnotic effect.

GAF y La Estrella de la Muerte makes a peculiar combination of seventies and current sounds, a look at the past and also at the future.

<https://www.discrepant.net/>

Guillermo Escudero
October 2023

