

A Spot on the Hill

Contributed by Guillermo Escudero
sábado, 21 octubre 2023
Last Updated sábado, 21 octubre 2023

A Spot on the Hill | "Patterns" | Tenth wave records | 2023

A Spot on the Hill | "Patterns" | Tenth wave records | 2023

Dan Cook aka A Spot on the Hill es compositor y comienza a crear música desde temprana edad, tocando en la orquesta de la escuela secundaria, un cuarteto de cuerdas, la banda de hardcore Kids for Cash, la banda de indie rock Lay Quiet A while y el grupo de slowcore The Verna Cannon.

En 2016, como parte de su evolución musical, Cook comenzó a escribir música para piano y desde entonces ha publicado siete álbumes desplegando un ambient con un enfoque minimalista.

Algunos músicos que lo han influenciado: Goldmund, Nils Frahm, Olafur Arnalds, Dustin O'Shalloran (A Winged Victory For The Sullen), Max Richter, Kyle McEvoy, Dakota Suite, Slow Meadow, Federico Durand.

'Patterns' contiene once piezas y es su quinto álbum en solitario en el que además de piano usa cuerdas, drones, sonidos encontrados e instrumentación digital.

Las frases de piano se desenvuelven con delicadeza y parsimonia, como si fuera una caja musical que va mostrando fragmentos de piano y líneas ambientales que van navegando por el entorno como lo sugiere 'The one who knocks'. En un ámbito casi ceremonial se muestra 'Dirge for the living', mientras los solos de piano del resto de las canciones, crean atmósferas nostálgicas, evocando bellas imágenes y momentos emotivos.

A Spot on the Hill nos transporta a ese paisaje bucólico que, como sugiere el nombre que usa Dan Cook para este proyecto musical instrumental, nos invita a un lugar en la colina para la contemplación.

<https://aspotonthehill.bandcamp.com/album/patterns>

<https://aspotonthehill.com/>

Guillermo Escudero

Octubre 2023

Dan Cook aka A Spot on the Hill es compositor y comienza a crear música desde temprana edad, tocando en la orquesta de la escuela secundaria, un cuarteto de cuerdas, la banda de hardcore Kids for Cash, la banda de indie rock Lay Quiet A while y el grupo de slowcore The Verna Cannon.

En 2016, como parte de su evolución musical, Cook comenzó a escribir música para piano y desde entonces ha publicado siete álbumes desplegando un ambiente con un enfoque minimalista.

Algunos músicos que lo han influenciado: Goldmund, Nils Frahm, Olafur Arnalds, Dustin O'Shalloran (A Winged Victory For The Sullen), Max Richter, Kyle McEvoy, Dakota Suite, Slow Meadow, Federico Durand.

“Patterns” contiene once piezas y es su quinto álbum en solitario en el que además de piano usa cuerdas, drones, sonidos encontrados e instrumentación digital.

Las frases de piano se desenvuelven con delicadeza y parsimonia, como si fuera una caja musical que va mostrando fragmentos de piano y líneas ambientales que van navegando por el entorno como lo sugiere “The one who knocks”. En un ámbito casi ceremonial se muestra “Dirge for the living”, mientras los solos de piano del resto de las canciones, crean atmósferas nostálgicas, evocando bellas imágenes y momentos emotivos.

A Spot on the Hill nos transporta a ese paisaje bucólico que, como sugiere el nombre que usa Dan Cook para este proyecto musical instrumental, nos invita a un lugar en la colina para la contemplación.

<https://aspotonthehill.bandcamp.com/album/patterns>

<https://aspotonthehill.com/>

Guillermo Escudero
Octubre 2023