

Válek / Merta / Tarnovski

Contributed by Guillermo Escudero
viernes, 13 octubre 2023
Last Updated viernes, 13 octubre 2023

Válek / Merta / Tarnovski | "Metal" | Flaming Pines | 2023

Válek / Merta / Tarnovski | "Metal" | Flaming Pines | 2023

Este trío checo está compuesto por los artistas y músicos Petr Válek, Jara Tarnovski y OndYej Merta. Los tres tienen un largo bagaje musical y artístico.

Petr Válek es pintor, ilustrador, músico y autor de instrumentos sonoros y objetos cinéticos. Para práctica musical construye instrumentos de sonido mecánicos y electromecánicos y esculturas/objetos cinéticos a partir de objetos encontrados.

Jara Tarnovski es parte del cuarte Gurun Gurun, toca en solitario y en varios grupos como Wabi Experience, IQ+1, o en dúo con la artista multimedia mexicana Laura Luna Castillo. También hace música para teatro, grabaciones de campo (bajo el nombre de Prosoxi Skylos) y documentales de radio.

Tarnovski colabora con varios artistas de Japón, Italia, checos y ha actuado con artistas como Black to Comm, Dane Law y Jan Jelinek. Es curador del sello Jipangu, enfocado en la música experimental y arte sonoro.

OndYej Merta, aka OGJ, afincado en Brno, es miembro del dúo de pop experimental Hugo & Zoe y ha participado en

numerosos proyectos de colaboración con Oliver Torr, Dirty Electronics y Tomáš Niesner, por nombrar algunos. OndYej Merta cofundó Bastl Instruments, una empresa comunitaria centrada en la producción artesanal de instrumentos musicales electrónicos y sistemas modulares. OndYej también organiza conciertos de música experimental y organiza talleres y enseña en la Facultad de Bellas Artes de Brno.

Esta es la primera colaboración entre Petr Valek, OndYej Merta y Jara Tarnovski, y fue concebido durante una residencia en Divadlo 29 en Pardubice, República Checa.

“Metal” - editado por el sello de Londres Flaming Pines - fue realizado en torno a las esculturas cinéticas de Petr Válek, así como de sintetizadores caseros, rodamientos de bolas, utensilios de cocina y maletas. Los sonidos que produce la chatarra convertida en instrumentos están en constante movimiento en los trece tracks de este álbum, a excepción de algunos espacios en los que se produce un silencio.

El traqueteo de los objetos ruedan por el suelo, chocan entre sí, herramientas metálicas que golpean objetos. Al parecer no hay sonidos procesados electrónicamente, sino que más bien se parece al trabajo que realizan artesanos en un taller, que unen piezas de distintos materiales que retocan con pequeñas máquinas, manipulando y desplazando los diversos objetos de un lugar a otro. En el contexto de un trabajo de improvisación en el que el trío esculpe sonidos con precisión, se despliega una amalgama sonora retorcida, cuyas formas amorfas tienen un correlato con el trabajo de arte de la carátula del disco por parte de Petr Válek, en la que se muestran personajes deformes y fantasmagóricos.

En este disco Válek, Merta y Tarnovski realizan un trabajo en el que crean nuevos timbres y resonancias que produce una atmósfera brumosa e intrigante.

<https://flamingpines.bandcamp.com/album/metal>

<https://www.flamingpines.com/>

Guillermo Escudero

Octubre 2023

This Czech trio is made up of artists and musicians Petr Válek, Jara Tarnovski y OndYej Merta. All three have a long musical and artistic background.

Petr Válek is a painter, illustrator, musician, author of sound instruments and kinetic objects. For his musical practice he builds mechanical and electromechanical sound instruments and kinetic sculptures/objects from found objects.

Jara Tarnovski is part of the Gurun Gurun quartet, he works as a solo artist and plays in several units such as Wabi Experience, IQ + 1, or in duo with the Mexican multimedia artist Laura Luna Castillo. He also makes music for theatre, field recordings (under the name Prosoxi Skylos) and radio documentaries.

Tarnovski collaborates with various artists from Japan, Italy, Czech Republic and has performed with artists such as Black to Comm, Dane Law and Jan Jelinek. He is curator of the Jipangu imprint, focused on experimental music and sound art.

Brno-based OndYej Merta, aka OGJ, is a member of the experimental pop duo Hugo & Zoe and has participated in various collaborative projects alongside Oliver Torr, Dirty Electronics and Tomáš Niesner, to name a few. OndYej Merta co-founded Bastl Instruments, a community company focused on the handcraft production of electronic musical instruments and modular systems. OndYej also organizes experimental music concerts and organizes workshops and teaches at the Faculty of Fine Arts in Brno.

This is the first collaboration between Petr Válek, OndYej Merta and Jara Tarnovski, and was conceived during a residency at Divadlo 29 in Pardubice, Czech Republic.

“Metal” – released by London label Flaming Pines imprint – was made around the kinetic sculptures of Petr Válek, as well as homemade synthesizers, ball bearings, kitchen utensils and suitcases. The sounds produced by scrap metal converted into instruments are in constant movement in the thirteen tracks of this album, except for some spaces in which there is silence.

The rattle of objects rolling across the floor, colliding with each other, metal tools hitting objects. Apparently, there are no electronically processed sounds here, but rather it resembles the work carried out by artisans in a workshop, who join pieces of different materials that they retouch with small machines, manipulating and moving the various objects from one place to another. In the context of an improvisation work in which the trio sculpts sounds with precision, a twisted sound amalgam unfolds amorphous forms which are in correlation with the album's artwork by Petr Válek, in which deformed and ghostly characters are shown.

On this album Válek, Merta and Tarnovski carry out work in which they create new timbres and resonances that produce a hazy and eering atmosphere.

<https://flamingpines.bandcamp.com/album/metal>

<https://www.flamingpines.com/>

Guillermo Escudero
October 2023