

Benjamin Finger

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 08 octubre 2023
Last Updated domingo, 08 octubre 2023

Benjamin Finger | "Blue forty-eight" | Blue Tapes | 2023

Benjamin Finger | "Blue forty-eight" | Blue Tapes | 2023

Benjamin Finger es un compositor, productor, DJ, fotógrafo y cineasta afincado en Oslo, Noruega. Tiene una vasta producción musical de más de treinta discos, abarcando distintos subgéneros como el ambient, el folk y electrónica publicado en sellos como Time Released Sound, Eilean Rec., Shimmering Moods Records, Blue Tapes / X-Ray Records y Whitelabrecs, entre otros.

“Blue forty-eight” consiste en nueve piezas ambient y neo clásicas en las que participan como artistas invitados Rudi Simmons en guitarra y efectos, Inga Lill Farstad en vocales, loops de voz y letras y Lynn Fister en voz, loops de voz y letras.

El álbum abre con “Inside” que muestra un solemne conjunto de cuerdas y loops de líneas sintetizadas. En “Calm” emergen los angelicales loops de voces de Inga Lill Farstad donde prevalece un ambiente sosegado e íntimo. En “Sleepy” Farstad vocaliza con sus letras, desplegando una voz encantadora, mientras una línea de sintetizador vacilante. En “Flashes” se desarrolla una atmósfera inquietante que podría formar parte de una banda sonora. La grabación de una corriente de agua en “Memory” le da cierta espacialidad y al mismo tiempo lejanía junto a la voz susurrante de Farstad que continúa fluyendo en “Vague”. “Past” se desenvuelve en delicadas frases de piano con arreglos de percusión (xilófono) y pads de sintetizador evocadores. En “Drift” asoman los suaves acordes de guitarra de Rudi Simmons, junto a la maravillosa voz y loops de voz de Lynn Fister. “Visible” muestra los ecos de Fister que flotan por los aires, cerrando un disco de pura dicha.

<https://bluetapes.bandcamp.com/album/blue-forty-eight>

<https://benjaminfinger.bandcamp.com/>

<https://www.instagram.com/benjaminfinger/>

Guillermo Escudero

Octubre 2023

Benjamin Finger is a composer, music producer, DJ, photographer and film-maker based in Oslo, Norway. He has a vast musical production of over thirty albums, covering different subgenres such as ambient, folk and electronica, released on labels such as Time Released Sound, Eilean Rec., Shimmering Moods Records, Blue Tapes / X-Ray Records and Whitelabrecs, among other imprints.

“Blue forty-eight” consists of nine ambient and neo-classical pieces featuring guest artists Rudi Simmons on guitar and effects, Inga Lill Farstad on vocals, vocal loops and lyrics, and Lynn Fister on vocals, voice loops and lyrics.

The album opens with “Inside” which features a solemn set of strings and loops of synthesized lines. In “Calm” the angelic voice loops of Inga Lill Farstad emerge where a calm and intimate atmosphere prevails. On “Sleepy” Farstad vocalizes over her lyrics, displaying a charming voice over a wavering synth line. “Flashes” unfurls a disturbing atmosphere develops that could be part of a soundtrack. The recording of a stream of water in “Memory” gives a certain spatiality and at the same time distance alongside Farstad's whispering voice that continues to flow in “Vague”. “Past” unfolds in delicate piano phrases with percussion arrangements (xylophone) and evocative synth pads. In “Drift” the soft guitar chords of Rudi Simmons appear, alongside the mesmerizing vocals and voice loops of Lynn Fister. “Visible” shows echoes of Fister floating through the air, closing an album of pure bliss.

<https://bluetapes.bandcamp.com/album/blue-forty-eight>

<https://benjaminfinger.bandcamp.com/>

<https://www.instagram.com/benjaminfinger/>

Guillermo Escudero
October 2023

