

Javier Moraga

Contributed by Guillermo Escudero
sábado, 07 octubre 2023
Last Updated sábado, 07 octubre 2023

Javier Moraga | "Ínfulas subyacentes" | Rata Sorda Rec | 2023

Javier Moraga | "Ínfulas subyacentes" | Rata Sorda Rec | 2023

El músico electrónico, sonidista y conductor del programa "Caja de Pandora" de radio "Valentín Letelier" de la Universidad de Valparaíso, Javier Moraga, tiene una larga trayectoria de más de veinte años produciendo su propia música y vinculado a músicos y sellos de la escena independiente. En 2004, es el tecladista y productor de Olor A La Banda, uno de los grupos más destacados de la Quinta Región de Valparaíso. Desde entonces su discografía comprende 10 álbumes y varios EP's editados en sellos como Niño Records, EPA Sonidos y Pueblo Nuevo, entre otros. Esta vez el sello de Valparaíso, Rata Sorda Rec - que agrupa a una camada de artistas de música experimental -, publica en septiembre, su nuevo disco "Ínfulas subyacentes";.

Luego de su anterior entrega, "Reacción" (001 Records, febrero 2023), también la agencia diseñadora SONRIA.cl, realiza una carátula, esta vez, con un sol resplandeciente que viene a desplegar composiciones de música electrónica enraizada en los subgéneros dub, minimal techno, downtempo y ambient. Aunque estos estilos musicales no quedan absolutamente definidos cuando se realizan las mezclas.

El álbum abre con "Emulsionado de corazón" con un beat solapado mientras algunos pads sintetizados comienzan a dar formas melódicas, junto a varias capas de texturas electrónicas. "Le Honor" el ritmo 4x4 posee un golpe contundente y con un efecto hipnótico que invita a mover la cabeza y los pies y dejarse llevar por ese teclado sinuoso y orgánico. "Golpe celestino" posee un sutil aire house con esos sintes ambientales, mientras que "Memorial" arrastra un pesado beat dub, envuelto en unas percusiones orientales, ruidos y teclados abstractos. "Recreativo" flirtea con el downtempo cuyas finas líneas de bajo van marcando un groove cautivante. "Red set theorem" cierra el disco con un ambient de bordes oscuros que planea sobre el espacio y con un carácter cinematográfico.

Javier Moraga despliega una variedad de estilos e incorpora una mayor amalgama de texturas y matices, como el abanico de los colores amarillos de la portada del disco, que tanto capturan el amanecer como la caída del sol, para dar paso a la oscuridad de la noche.

<https://ratasordarec.bandcamp.com/album/nfulas-subyacentes>

<https://www.instagram.com/javiermoraga/>

<https://www.discogs.com/artist/1022740-Javier-Moraga>

Guillermo Escudero

Octubre 2023

music and related to musicians and labels of the independent scene. In 2004, he was the keyboardist and producer of Olor A La Banda, one of the most prominent groups in the Quinta Región of Valparaíso. Since then, his discography includes 10 albums and several EPs released on imprints such as Niño Records, EPA Sonidos and Pueblo Nuevo, among others. This time the Valparaíso based-label, Rata Sorda Rec - which brings together a group of experimental music artists -, releases the new album "Ínfulas subyacentes" in September 2023.

After his previous release, "Rección" (001 Records, February 2023), the design agency SONRIA.cl also made the art cover, this time, with a shining sun that comes to display compositions of electronic music rooted in the dub, minimal techno, downtempo and ambient subgenres. Although these musical styles are not absolutely defined when the mixes are made.

The album opens with "Emulsionado de corazón" with an overlapping beat while some synthesized pads begin to give melodic shapes, along side several layers of electronic textures. "Le Honor" the 4x4 beat has a forceful hit and a hypnotic effect that invites the listener to move head and feet to be carried away by that sinuous and organic keyboard lines. "Golpe celestino" has a subtle house feel with those ambient synths, while "Memorial" drags a heavy dub beat, wrapped in oriental percussions, noises and abstract keyboards. "Recreativo" flirts with downtempo whose fine bass lines mark a captivating groove. "Red set theorem" closes the album with an ambient of dark edges that hovers into the space with a cinematic character.

Javier Moraga displays a variety of styles and incorporates a greater amalgam of textures and nuances, such as the myriad of yellow colors on the album cover, which both capture the dawn and the sunset, giving way to the darkness of the night.

<https://ratasordarec.bandcamp.com/album/nfulas-subyacentes>

<https://www.instagram.com/javiermoraga/>

<https://www.discogs.com/artist/1022740-Javier-Moraga>

Guillermo Escudero
October 2023